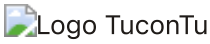
SOYAUTOCONOCIMIENTO · MARCELA

TuconTu

«Un momento para estar contigo»



01 · FICHA DESCRIPTIVA GENERAL

TUCONTU · Accesorio artesanal · Pieza única

TuconTu es un accesorio para el cabello elaborado completamente a mano, creado a partir de una estructura de algodón y un colet, sobre la cual se construye una composición artesanal mediante trenza, cuerpo central, embarrilado y espiral.

Cada pieza es realizada de manera individual, combinando colores escogidos especialmente para ella. Por esta razón, cada TuconTu posee su propia identidad y es una pieza única e irrepetible.

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
Estructura base	Algodón suave y firme
Sistema de sujeción	Colet resistente y flexible
Composición	Trenza + cuerpo central + embarrilado + espiral
Técnica	Trabajo artesanal 100% manual
Color	Combinación elegida para cada creación
Carácter	Pieza única e irrepetible

> *«Cada TuconTu lleva consigo la huella de las manos que lo crearon.»*

02 · LÍNEAS TUCONTU

Tres arquetipos, una misma esencia

Las tres líneas no constituyen una escala de edad ni una secuencia obligatoria: son movimientos arquetípicos que pueden coexistir en una misma mujer.

PERSÉFONE

30 cm · Línea infantil

La energía de quien comienza a descubrirse. Perséfone representa sensibilidad, curiosidad, imaginación y despertar de la identidad. Su camino simboliza una iniciación: conservar la inocencia mientras se comienza a entrar en el mundo de la propia profundidad.

«No perder la inocencia al convertirnos en mujeres, sino transformarla en conciencia.»

AFRODITA

60 cm · Línea adulta

La energía de quien entra en contacto con su capacidad de crear, vincularse y expresar aquello que vive dentro. Afrodita representa presencia, belleza, deseo y creatividad.

«Me encuentro y doy forma a lo que soy.»

HÉSTIA

90 cm · Extra largo

Una pieza de mayor extensión y presencia. Héstia representa el regreso al centro, la interioridad, el fuego propio y la capacidad de habitar el propio espacio.

«Vuelvo a mí.»

03 · EL RELATO Y SENTIDO PROFUNDO

Una pregunta sencilla y profunda

TuconTu nace de una pregunta: *¿Qué sucede cuando, en lugar de buscar afuera, comenzamos a volver hacia nosotras mismas?*

TuconTu es la expresión material de ese camino. Nace de un recorrido personal de búsqueda, de entrar en las propias aguas, de mirar la historia, reconocer las distintas partes de una misma y descubrir que el verdadero encuentro no siempre consiste en encontrar algo nuevo, sino en volver a aquello que siempre estuvo dentro.

> *«TuconTu significa: Tú con Tú.*
> *Un pequeño gesto que recuerda la importancia de acompañarnos, escucharnos y habitar nuestra propia vida.»*

04 · LA ESTRUCTURA COMO LENGUAJE SIMBÓLICO

El lenguaje de cada elemento

La trenza: Nace de varios hilos que, por separado, son diferentes y que juntos adquieren forma y fuerza. Representa la integración de nuestras dimensiones: cuerpo · emoción · pensamiento; y también nuestra historia: aquello que fuimos, aquello que somos y aquello que estamos llegando a ser. *«No se trata de eliminar partes de nosotras. Se trata de entrelazarlas.»*

La columna central: El cuerpo central funciona como eje y columna. Representa aquello que nos sostiene cuando la vida se mueve alrededor: el centro, el propio lugar y la capacidad de permanecer conectadas con nosotras mismas. *«Volver a una misma · sostenerse · habitar el propio lugar.»*

El embarrilado: El hilo que envuelve la estructura representa el recorrido de la vida. Una experiencia se encuentra con otra; un vínculo con otro; una pérdida, un aprendizaje, una elección, una transformación. El hilo va rodeando la columna y construyendo una nueva forma.

La espiral: La espiral representa el movimiento de transformación. Crecer no significa avanzar siempre en línea recta. Podemos volver a los mismos temas, pero cada vuelta puede encontrarnos en un lugar diferente. *«Volver no significa retroceder.»*

05 · TUCONTU Y LAS DIOSAS DE CADA MUJER

Arquetipos en la psique femenina

El universo simbólico de TuconTu dialoga con la perspectiva de **Jean Shinoda Bolen** y su trabajo sobre los arquetipos de las diosas en la psique femenina. Se trata de una lectura simbólica: distintas cualidades y patrones pueden estar presentes en una misma mujer y expresarse de manera diferente a lo largo de su vida.

No somos una sola mujer. Dentro de nosotras pueden vivir muchas mujeres: la niña, la doncella, la creadora, la amante, la madre, la sabia, la independiente y la mujer que busca su centro.

PERSÉFONE · LA DONCELLA (30 cm): Encarna el comienzo del viaje: sensibilidad, apertura, inocencia y descubrimiento. Su relato también es de transformación. Atraviesa una experiencia iniciática y emerge con una nueva conciencia de sí misma. En TuconTu representa la mujer que comienza a descubrir quién es. *«Me descubro.»*

AFRODITA · LA CREADORA (60 cm): Representa la capacidad de estar presente, crear, vincularse y expresar la propia vitalidad. En TuconTu simboliza la mujer que se encuentra y da forma a lo que lleva dentro. *«Me encuentro.»*

HÉSTIA · LA MUJER INTERIOR (90 cm): Representa el fuego interior, la quietud, la presencia y el espacio propio. En TuconTu simboliza la mujer que vuelve a su centro. *«Vuelvo a mí.»*

Transformar la inocencia en conciencia

Perséfone no representa solamente a la niña. Representa el proceso de convertirse en mujer sin perder el contacto con la sensibilidad y la inocencia originales.

Su recorrido puede leerse simbólicamente como una iniciación: entrar en zonas más profundas de la experiencia, descubrir aspectos de sí misma y regresar transformada. Por eso, en TuconTu, la inocencia no es algo que deba dejarse atrás. Es una cualidad que puede madurar.

> *«No perder la inocencia al convertirnos en mujeres, sino transformarla en conciencia.»*

Perséfone tampoco queda restringida a una edad cronológica. Una mujer adulta puede encontrarse en un momento Perséfone cuando descubre una parte de sí que había permanecido dormida, inicia un nuevo ciclo o comienza a escucharse de una manera diferente.

PERSÉFONE · despertar — Me descubro.
AFRODITA · encarnar — Me encuentro y creo.
HÉSTIA · interiorizar — Vuelvo a mi centro.

07 · CATÁLOGO VISUAL · ANATOMÍA DE TUCONTU

Lámina y catálogo anatómico

Lámina visual para reconocer las partes y elementos que componen la pieza.


Lámina visual del Manual TuconTu

08 · TUCONTU COMO CAMINO

Despertar · Crear · Integrar

Estas tres figuras no constituyen una escala ni etapas obligatorias. Son posibilidades arquetípicas que pueden coexistir y activarse en diferentes momentos de la vida.

TuconTu nace de esa comprensión: **no necesitamos convertirnos en otra persona. Necesitamos conocernos.**

Reconocer nuestras distintas voces. Darles un lugar. Y aprender a caminar con nosotras mismas.

> ***TUCONTU***
> *Tú con Tú.*
> *Un accesorio que se lleva en el cabello, pero también un pequeño símbolo del encuentro contigo misma.*

**Referencia visual: estructura de algodón, colet, trenza, cuerpo central embarrilado y espiral. · SoyAutoconocimiento*